

LYS - 3

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

DENEME - 4



İLİMİT
YAYINLARI

ADI	
SOYADI	
T.C. KİMLİK NUMARASI	
SINAV SALON NUMARASI	

SORU KİTAPÇIĞI TÜRÜ:

A

(Soru kitapçığının türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili yere aşağıda gösterildiği şekilde aynen kodlayınız.)

SORU KİTAPÇIĞI TÜRÜ

A ●

B ○

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. Bu testte 56 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Havanın kurşuniliği, yaz boyunca anne babasının
I
dizinin dibinde olan gençlerin yüksek tahsil için
büyük şehirlere gidişi, uzun günlerde ikindi çaylarına
II III
eşlik eden mahalle dedikodularının bitişi daha da
IV
çok hüzne boğar insanı.
V

Yukarıdaki numaralanmış sözlerin hangisinde sanatlı bir söyleyiş yeğlenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. (I) Dook Shots kitap okumak yerine televizyonu, filmleri, video oyunlarını ya da sosyal medyayı tercih edenlere ulaşmayı, onlara okuma alışkanlığı aşılamayı hedefliyor. (II) Telefon ve tablet tutkunları için mobil uygulaması da var. (III) Book Shots'ın yayımlanan ilk kitabı Cross Kill'de Patterson'ın ünlü kahramanı Alex Cross ön planda. (IV) İnternet sitesinde aktarıldığına göre aynı kahramanlar, özellikle Alex Cross, Michael Bennett gibi bilinenler farklı kitaplarda sık sık karşımıza çıkacak. (V) Yayımlanacak kitaplar arasında kurmaca dışı eserlerin de yer alması planlanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, girişimin amacından söz edilmiştir.
B) II. cümlede, farklı bir kesim için yapılan çalışmaya yer verilmiştir.
C) III. cümlede, girişimde rol oynayanlar belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, kitapların ortak kahramanlarının olacağı aktarılmıştır.
E) V. cümlede, bir tasarıdan bahsedilmiştir.

3. Anket sonuçları, kadın müşterilerin % 80'inin bu yeni ürünü denediğini ve arkadaşlarına da tavsiye ettiğini gösteriyor.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Erkek müşteriler bu ürünü arkadaşlarına tavsiye etmemiştir.
B) Kadın müşterilerin arkadaşları da bu ürünü denemiştir.
C) Kadın müşteriler, erkek müşterilere oranla ürünü daha çok beğenmişlerdir.
D) Ankete katılanların bir kısmı ürünü hiç denemiştir.
E) Yapılan anket ürünle ilgili beklentileri ortaya çıkarmıştır.

4. (I) Anadolu insanı temmuzun, ağustosun yakıcı güneşinde kavrukluğu ile girer güz mevsimine. (II) Anadolu'da da büyük şehirlerimizde de eylül başı sünnet zamanıdır. (III) Okullar açılmadan minik yavrularını sünnet ettirirler. (IV) Oysa düğünler daha çok ekim ayında yapılır. (V) Hasadını toplamış, cebine para girmiş Anadolu insanı evlilik çağına girmiş kızını ya da oğlunu evlendirir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin nedeni bir sonraki cümlede belirtilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

A

A

A

A

A

A

5. (I) Başı dertten bir türlü kurtulmayan boks şampiyonu Carl Freeman, girdiği son kavgada rakiplerinin hepsini hastanelik edince çıkarıldığı mahkeme tarafından cezalandırılmış. (II) Sonrasında dış dünyayla bağlantısı olmayan Meksika kıyısında bir adaya gönderilir. (III) Burası hiç kimsesi ve gidecek hiçbir yeri olmayan çocuk suçluların son durağıdır. (IV) Ve sadist eğitim çavuşlarıncaya yönetilmektedir. (V) Dixon'ın aksiyon yüklü gençlik edebiyatı romanını her türden okurun ilgisini rahatlıkla çekebilecek yaratıcılığa sahip.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde değerlendirme yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Divan şiiri uzun süre yüksek zümreye yönelik olduğu, halka hitap etmediği ve halk kültüründen, halk düşüncesinden uzak olduğu söylenerek eleştirilmiştir. Ancak divan şiiri her ne kadar toplum hayatını yansıtmadığı söylenerek eleştirilse de toplum yaşamından bütünüyle uzak değildir. Divan şâirleri de diğer sanatçılar gibi eserlerinde halk kültürü öğelerinden, halka ait kimi adet, inanç ve geleneklerden, halk arasında yaygın olarak kullanılan atasözü ve deyimlerden yararlanmışlardır. Son zamanlarda yapılan divan şiiriyle ilgili araştırma ve inceleme çalışmalarında bu konuyla ilgili değerlendirmelere rastlamak mümkündür.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Tanık Gösterme
C) Tartışma D) Öyküleme
E) Betimleme

7. Yazarın bu kitapta anlattıklarına baktığımızda bir ayağının yede, bir ayağının gökte olduğunu söyleyebiliriz.

Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek ve hayal ürünün unsurların bir arada olması
B) Bugün ile yarın arasında köprü kurması
C) Gerçekleri olduğu gibi dile getirmesi
D) Gerçekleşmesi mümkün olmayan olayları işlemesi
E) Olağan dışı olayları çarpıcı biçimde anlatması

8. Her edebiyat geleneği, içinde bulunduğu çağın şartlarına, yaşadığı toplumun ihtiyaçlarına, zevklerine cevap verdiği sürece var olur. Dolayısıyla edebiyat toplumun beklentilerini karşılayabilmeli yani ----. Zaten edebiyatın bireysel ve toplumsal olmak üzere iki yönlü bir cephesinin olduğu aşikârdır. Tarihi süreç içerisinde ortaya çıkan edebiyat geleneklerinde toplumun duyguları, düşünceleri, hayalleri, normları, değerleri, toplumun sözcüsü konumunda olan sanatçılar vasıtasıyla dile getirilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) toplumu yönlendirmelidir
B) toplumla iç içe olmalıdır
C) estetik düzeyini artırmalıdır
D) toplumsal etkileyciliği sağlamalıdır
E) sosyal barışa katkıda bulunmalıdır

A

A

A

A

A

A

9. (I) İnsanı insana anlatan tiyatro, diğer edebî metinlerden bu yönüyle ayrılır. (II) Diğer edebî türlerde de insan ve onun hayatı mutlaka anlatılmaktadır. (III) Ancak hiçbiri tiyatro kadar insan merkezli değildir. (IV) İnsanın var olduğu günden bu yana tiyatronun varlığından bahseden araştırmacıların dayandığı en önemli verilerden biri ve belki de en önemlisi budur. (V) İnsan, yaratılışının gereği olarak etrafında olup bitenleri merak etmiş, sorgulamış ve kendince cevabını bulmaya çalışmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. ve 11. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sonbahar yavaş yavaş geliyor. Okulla yeni tanışacak miniklerin okul kayıtları yapılacak, binbir heyecanla okul önlüğü ya da forması alınacak. Kitap temini için kırtasiyeler dolup taşacak. Minikler rengarenk kalemtraşlar, silgiler, çantalar beğenecek. İlk defa okulla tanışacaklar, anne-babalarının da kendileri ile sınıfta oturmalarını isteyecek, ağlayacaklar. Şehirlerde servisler ayarlanacak... Öğretmenler tatillerini bitirip görevlendirildikleri sınıftaki resimleri, sıraları, sandalyeleri gözden geçirecek.

10. Bu parçada sonbahar ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Telaşlı bir mevsim olduğu
B) Ayrılıkları beraberinde getirdiği
C) İnsana farklı duygular yaşattığı
D) Birçok yenilik barındırdığı
E) Herkeste bir iz bıraktığı

11. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sessel yinelemeye yer verme
B) Sayıp dökmelere yer verme
C) Betimlemeye başvurma
D) Benzetmelerden yararlanma
E) Yalın bir anlatımı yeğleme

12. I. Bir zamanlar kitapların bekâsı için hayır dua eden bir toplum nasıl bu duruma geldi?
II. Çevirisini tamamladıktan sonra önsözünde bir dua eder.
III. Osmanlının son döneminde çevirilerin hızlanıp kültürel canlanmanın yaşandığı bir ortamda Yusuf Kâmil Paşa "Telemak" romanını çevirir.
IV. Ne zaman hatırlasam bu satırları, kafamı kuralar.
V. Bu kitap var oldukça hayırlara vesile olsun, insanların zihinlerine ışık tutsun, diye temennide bulunur.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında kaç numaralı cümle baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

13. Şimdi hayatı başka bir pencereden izliyoruz. Bu pencereden şehir puslu, dumanlı ve karamsar görünüyor. Soludukça zehirleniyoruz. Bisiklete binmeyi yeni öğrenen çocukların yürüyen makinelerin tekerlekleri arasında nasıl da kaybolup gittiklerini görüyoruz. Acılar yaşıyoruz, durmadan. İletişim çağında gençlerimizin geleceklerinin nasıl da karartıldığına tanık oluyor, üzülüyoruz. Elleri cep telefonlarıyla dolaşan genç kızlar, artık babaannelerinin konuştuğu dili anlamıyorlar. Buğdayın ağacını, sütün kaynağını soran çocuklar, şaşkınlığımızı daha bir artırıyor.

Bu parçada yakınılan asıl durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşam koşullarının değişmesi
 B) Çocukların iletişim kopukluğu yaşaması
 C) Günümüzde maddi-manevi değerlerimizde tahribat yaşanması
 D) Kent yaşamının huzursuzluk meydana getirmesi
 E) Çağımızda değerler çatışmasının giderilememesi
14. İbni Haldun'a göre, tarih, Yunan tarihçileri ile onlardan sonra gelen Müslüman tarihçilerin düşündükleri gibi, birtakım dinî, siyasi ve askerî olayları, oluş sırasına göre arka arkaya vermekten veya peygamberlerin ve hükümdarların hayatlarını anlatmaktan ibaret değildir. Bir tarihçinin, öncelikle tarihî olaylardaki benzerlikleri ve farklılıkları saptayarak bunlar arasındaki zaman ve mekân dışı nedensellik ilişkilerini belirlemesi gerekir.

Aşağıda verilen örneklerden hangisi, İbni Haldun'un tarih görüşünü örnekler nitelikte bir yargıdır?

- A) Tarihte çok uluslu imparatorlukların parçalanmasının ana nedenlerinden biri milliyetçilik akımının ortaya çıkması ve güçlenmesidir.
 B) Sümerler, ziggurat denilen tapınaklarını rasathane olarak da kullanmış, Ay ve Güneş tutulmalarını hesaplamıştır.
 C) Türklerin Anadolu'ya akınları 11. yüzyılda Çağrı Bey ve Tuğrul Bey dönemlerinde yoğunluk kazanmıştır.
 D) Hititler ve Mısırlılar arasında yapılan Kadeş Antlaşması, yazılı bir antlaşmadır.
 E) Hukuk kavramı ve adaletin üstünlüğü anlayışı Mezopotamya'da, Lagaş Kralı Urganakina'nın düzenlediği kanunlarla ortaya konmuştur.

15. ve 16. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın dünyasını en iyi biçimde 60'lı yıllar boyunca işletip 1970 yılında kapattığı Kitap Kitabevi yansıtır. Dağlarca, yeni yazdığı şiirlerini heyecanla, hiç bekletmeden vitrine asar ve okuyucuların karşısına bu şekilde çıkarmış. Bu kitabevini, istediklerini gerçekleştirmek için bir şans olarak görmüş. Dağlarca'nın dünyasının içine girdiğinizde karşınızda şiirlerini sergilemeye can atmasına karşın mesafeli ve soğuk bir adam buluyorsunuz. Onu anlamak için, öncelikle bu muammayı çözmek gerekiyor. Dağlarca, yazdığı şiirleri vitrine asarak yıllardır bekliyor. Bu dükkâna girip girmemek okuyucuya kalmış.

15. Bu parçaya dayanarak Fazıl Hüsnü Dağlarca'yla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Yayımladığı kitap sayısının az olduğuna
 B) Şiirlerini paylaşmaktan mutlu olduğuna
 C) Şairlikten kazandığı paranın az olduğuna
 D) İnsanlarla kolayca samimi olduğuna
 E) Son yıllarda az sayıda şiir yazdığına

16. Bu parçadaki "Dağlarca, yazdığı şiirleri vitrine asarak yıllardır bekliyor." sözüne dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Dağlarca'nın, okurlarıyla şiirleri aracılığıyla ilişki kurduğu
 B) Dağlarca'nın, şiirlerinde kendine özgü bir dil kullandığı
 C) Her şiir okuyucusunun Dağlarca'nın şiirlerinden farklı tat alacağı
 D) Dağlarca'nın son dönem şiirlerinin öncekilerden daha çok ilgi gördüğü
 E) Dağlarca'nın eski şiirlerinin derlenerek yeniden satışa sunulduğu

A

A

A

A

A

A

17. Toplumsal huzurun sağlanmasında, ötekini anlamak önemli ve gerekli bir eylemdir. Bu noktada edebiyat, telkine dayalı ifade araçlarından daha etkili bir dille insana hitap eder. Kişiye, kendisine benzemeyen insanları ve farklı yaşam biçimlerini gözlemlene imkânı sunan edebiyat, toplumsal problemleri çözümsüzlüğe sürükleyen körlük noktalarının aydınlanmasını sağlar. Kısa sürede ve kolaylıkla gerçekleşen ayrışma, zor ve çaba gerektiren bütünleşmeden daha çok taraftar bulur. Halk hikâyesi geleneğinde ve ondan beslenen klasik romanlarımızda kişilerin siyah ve beyaz netliğinde olması romana konu olan problemin daha kolay çözümlenmesini sağlamıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sosyal dirliğin elde edilmesinde başkasının duygu ve düşüncelerini anlamının gerekli olduğu
- B) Yazınsal yapıtların, bir fikri aşıl原因 söz vasıtalarından daha çok insanı etkilediği
- C) Edebî eserlerin insana ötekini tanıma olanağı verdiği
- D) Geleneğin etkisindeki romanlarımızda kahramanların iyi ve kötü görünümünde ele alınmasının romandaki çatışmayı kolayca ele verdiği
- E) Klasik romanlarımızda kötünün ortadan kaldırılmasının mutlu son için yeterli olduğu

18. Orta Anadolu'nun batısında, Anadolu Medeniyetleri'

I

II

nin geçiş yolları üzerinde yer alan, ortasından Sakarya

III

IV

Nehri'nin en uzun kolu Porsuk Çayı geçen Eskişehir,

V

günümüzde bir metropol görünümündedir.

Yukarıdaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Ev taşımanın hoş bir tarafı da vardır . İnsana

vaktiyle hangi kitapları okumuş olduğunu hatırlatması . Açar merakla bakarsınız daha önce işahla

II

okuduğunuz bir kitabın sayfalarına düştüğünüz notlara . koyduğunuz işaretlere ve bir zamanlar

III

pek beğendiğiniz ama şimdi o kadar da anlamlı bulmadığınız altı çizili cümlelere ... Kitapların ne

IV

denli uçarı, edebiyatın nasıl da geçici olabileceğini düşünür insan .

V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yerinde kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?

- A) Kadın, rüyadan uyanır ancak fiziksel ve ruhsal olarak değişmiştir.
- B) Toplumsal meseleler, mizah ve aşk sinemanın her zaman ilgisini çekmiştir, hâlâ da çekmeye devam etmektedir.
- C) Onun kendine has anlam dünyasına vakıf olmak çok yoğun bir entelektüel birikim ve kültürel çaba gerektiriyor.
- D) Sinema, genelde anlaşılır olmayan, yüksek bir gerilim gerektiren bir sanat formudur.
- E) Yaşadıkları onca acı, onları yakınlaştırmak yerine birbirlerine daha da uzaklaştırır.

21. "Künefe" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözde özne görevinde kullanılmıştır?

- A) Künefe yapımı kolay bir tatlıdır.
- B) Künefenin en çok tüketildiği yer Antakya'dır.
- C) Antakya'da künefeyi mutlaka tadın.
- D) Antakya'da künefe çok tüketilir.
- E) Burada herkes künefe yapabiliyor.

22. Bugün artık kullanılmayan, belki unutulmuş fakat benim unutamadığım, yer yer ve yerli yerinde kullanılmasını arzu ettiğim, en azından bir fırsatını bulup kullanmaya can attığım, böylelikle medeniyetimizin bir değerine, dilimizin, kültürümüzün zengin bir köşesine işaret edeceğimi düşündüğüm kelimelerimizden söz açmak istiyorum.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Ögeleri zarf tümlecisi, nesne ve yüklemden oluşmaktadır.
- B) Deyim kullanılmıştır.
- C) Birleşik bir eylem cümlesidir.
- D) Bir tamlanan birden çok tamlayana bağlanmıştır.
- E) İyelik ve ayrılma durum eki almış sözcüğe yer verilmiştir.

23. (I) Akşamı ve hava soğuktu. (II) Batı ufku buz gibi bir kırmızıyla tutuşuyordu. (III) Sofada durup bütün evlerden aynı ahenkle yükselen kirli sarıya çalan dumanlara bakıyordum. (IV) Göğe doğru bir boru gibi uzuyorlar, sonra bir yerde birbirlerine dolaşır karışıyor, dağılıp kızılışıyorlardı. (V) Sofanın iki direği arasına gerili ipteki çamaşırlar çoktan buz tutmuş, kalıp halini almışlardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, sıfat ek eylem olarak yüklem olmuştur.
- B) II. cümlede, ilgeç grubu zarf görevinde kullanılmıştır.
- C) III. cümlede, sıfat-fil grubu dolaylı tümleç görevindedir.
- D) IV. cümlede, birleşik zamanlı eyleme yer verilmiştir.
- E) V. cümlede, tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat girmiş bir ad tamlaması vardır.

24. Gümüş bir dumanla kapandı her yer

Yer ve gök bu akşam yayla dumanı

Sürüler, çeşmeler, sarı çiçekler

Beyaz kar, yeşil çam, yayla dumanı

Bu dördükte aşağıda verilen şiir türlerinden hangisine ait nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Lirik
- B) Satirik
- C) Didaktik
- D) Pastoral
- E) Dramatik

A

A

A

25. "Dede Korkut" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Destandan hikâyeye geçiş özelliği taşır.
- B) Bir önsöz ve on iki hikâyeden oluşmaktadır.
- C) Nazım - nesir karışık bir şekildedir.
- D) Hikâyeler tamamen gerçeklere yaslanmıştır.
- E) Hikâyeler 15. yüzyılda yazıya geçirilmiştir.

26. Aşağıdakilerin hangisinde cinaslı uyak kullanılmıştır?

- A) Nâzenîn bu ömrümüz bir göz yumup açmış gibi
Geldi geçdi duymadık bir kuş konup uçmuş gibi
- B) Ahde vefâ eylemedün öyle mi
Terk-i cefâ eylemedün öyle mi
- C) Ey fitnesi çok kavli yalan yandım elinden
Bir nâz ile bin gönlüm alan yandım elinden
- D) Her kimin kim hem-demi gül yüzlü bir cânân olur
Hanesi Cennet gibi dâim bahâristân olur
- E) Gelince va'd-i visale bahaneler söyler
O şah-ı kişver-i hüsn ü baha neler söyler

A

A

A

27. Telli sazdır bunun adı

Ne ayet dinler ne kadı
Bunu çalar anlar kendi
Şeytan bunun neresinde

Bu dördlükte aşağıdaki türlerden hangisinin özellikleri ağır basmaktadır?

- A) Güzelleme
- B) Taşlama
- C) Koçaklama
- D) Ağıt
- E) Didaktik

28. Çağır Karac'oğlan çağır

Taş düştüğü yerde ağır
Gönül sevdiğinden soğur
Görülmeyi görülmeyi

İkinci dizede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Tenasüp
- B) İrsalimesel
- C) Tecahülîarif
- D) Mübalağa
- E) Teşbih

A

A

A

A

A

A

29. I. Bilgileri yenileyen, önemli noktaları öne çıkaran bir çalışma sonucunu açıklayan, yapılan araştırma ve anketlerin sonuçlarını değerlendiren konuşmalardır.
- II. İçeriği temel veya yardımcı konulara göre iyi düzenlemek; bunların yerini, zamanını, süresini, birbirlerine mesafesini doğru şekilde belirlemek gerekir.
- III. Aynı ses tonunda, kişinin yalnızca aralıksız konuşmasından oluşan, durağan bir şekilde değil; içerik, ses, beden dili uyumuyla gerçekleştirilmelidir.

Yukarıda verilenler aşağıdaki sözlü anlatım türlerinden hangisiyle ilgilidir?

- A) Tartışma B) Münazara C) Sunum
D) Forum E) Panel

30. İçeri Şehir yani eski Bakü, taş binaların, Arnavut kaldırımı döşeli daracık sokakların şehri. Binaların bir kısmı otel, lokanta, hediyelik eşya mağazası gibi turistlere hitap eden iş yeri, bir kısmı da sade vatandaşın evi. Fakat bütün binaların dışı hep bakımlı. Herhalde dış cephe bakımı için bir para veriliyor mülk sahiplerine. İçeri Şehir'e araba girişi kontrollü. Kale kapısından parayla giriliyor ve belli bir süre içeride kalınabiliyor, dolayısıyla içeride fazla bir trafik yok. Zaten giren arabalar da belli bir noktaya kadar gidebiliyor. Ondan ötesi yaya yolu, arabalara geçit yok.

Bu parça aşağıda verilen yazınsal türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme
B) Gezi yazısı
C) Sohbet (söyleşi)
D) Fıkra
E) Günlük

31. – Firdevsi'nin "Şehname"sinde Efrasiyab adıyla geçen destan kahramanının hayatı etrafında gelişmiştir.
- Arapların Zülkarneyn dedikleri İskender ile Türk hükümdar arasındaki olayları anlatır.
- Hun Hükümdarı Mete'nin doğumu, kağan oluşu ve Türk birliğini sağlaması işlenir.
- Uygur hakani kızlarını insanlarla evlendirmeyi kıyamaz. Tanrı'ya yalvarıp kızlarını almasını ister. Tanrı olduğu sanılan kurt ile kızlarını evlendirir.

Yukarıda içeriği verilmeyen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Şu*
B) *Bozkurt*
C) *Alp Er Tunga*
D) *Oğuz Kağan*
E) *Türeyiş*

32. --- geleneğinin en belirgin özelliklerinden biri, bu şiirlerin yoğun duygusal niteliğidir. Divan şiirinde aşk konulu şiirlerde ideal bir sevgili tipi çizilir. Bu ideal sevgili tipi bu türde çok daha fazla ve net bir biçimde karşımıza çıkar. Sevgili mutlak otoritedir. O hükümdardır. Âşık kuldur ve sevgili karşısında bir köledir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kaside B) Mesnevi C) Şarkı
D) Gazel E) Tuyuğ

A

A

A

A

A

A

33. Aşağıda verilen eserlerden hangisi karşısında verilen sanatçıya ait değildir?

- A) *Garipnâme* – Aşık Paşa
- B) *İskendernâme* – Ahmedî
- C) *Heşt Behişt* – Ali Şir Nevai
- D) *Kabusnâme* – Mercimek Ahmet Paşa
- E) *Çarhnâme* – Ahmet Fakih

34. Genç yaşta devlet kademesinde görev almıştır. Eretnaoğulları Devleti'nin dağılması üzerine Sivas'ta sultanlığını ilan etmiştir. Şairin kaside, gazel ve tuyuğlardan meydana gelen divanı, Anadolu'da tertip edilen ilk divan örneklerindedir. Şiirlerinde yaşadığı hayatla örtüşen ihtiraslı ve maceracı ruhunun yansımaları görülmektedir. Sade dille yazdığı ve halk şiirinde görülen cinaslı kafiyelere fazlaca yer verdiği tuyuğları, bu nazım şeklinin Anadolu'daki en dikkate değer örnekleridir.

Bu parçada ele alınan şair ve devlet adamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Baki
- B) Kadı Burhaneddin
- C) Seyyid Nesimi
- D) Ali Şir Nevai
- E) Ahmedî

35. Aşağıdakilerden hangisi Nabi'ye ilişkin yapılacak bir değerlendirme olamaz?

- A) XVII. yüzyılın ikinci yarısında yetişen ve ekol sahibi olan büyük bir şairdir.
- B) Sebkihindi şairleriyle moda olan kapalı ve soyut şiire karşı anlamı öne çıkaran hikemî üsluyla kendine has bir yolun başlatıcısıdır.
- C) Şiirlerinde sağlam ve sade bir dil kullanmıştır.
- D) Türk edebiyatının en büyük kaside ustasıdır.
- E) "Hayriyye" öğüt vermek için yazdığı didaktik bir mesnevidir.

36. (I) Nefes, Bektaşî âşıklarının söyledikleri tasavvuf konulu şiirlerdir. (II) Genellikle Bektaşîlik felsefesi çerçevesinde vahdet-i vücudu konu alır. (III) Bektaşî âşıklarınca söylenmiş naat ve Hz. Ali methiyelerine de nefes adı verilir. (IV) Nefeslerde didaktik bir üslup göze çarpar. (V) Pir Sultan Abdal, bu türde tanınmış bir kişidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

A

A

A

A

A

A

37. (I) Güzelleme, 11 heceli, sevginin işlendiği şiirlerdir. (II) Semaî, 8 heceli, sevginin işlendiği şiirlerdir. (III) Taşlama, kişiyi, toplumu veya çağı yeren şiirlerdir. (IV) Koçaklama, yiğitçe eda ile söylenmiş 11 heceli şiirlerdir, bazen 8 hece ile de söylenmiştir. (V) Varsağı, varsakların özel ezgi ile söyledikleri 11 heceli şiirlerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlış yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

38. "Şinasi"ye ilişkin aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Şiiri, batılı sosyal hayatta ve fikirlere açmıştır.
B) "Akıl" şiire getirdiği önemli kavramlardan biridir.
C) Dilde sadeleşme düşüncesini benimsemesine rağmen ağır bir dil kullanmıştır.
D) Noktalama işaretlerini ilk kez "Şair Evlenmesi" adlı tiyatrosunda kullanmıştır.
E) "Sanat toplum içindir" anlayışıyla hareket etmiştir.

39. Nahid Sırrı Örik'in ---- romanı, bize "Seniha" gibi bir karakteri armağan etmesi açısından Türk edebiyatında özel bir yere sahiptir. Nasıl ki ----'nın Bihruz Bey'i, ----'nın Feride'si, ----'nın Bihteri unutulmaz tiplerse Seniha da hasetlik duygusu ile bütünleşmiş bir karakter olmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlerden birine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) *İntibah* B) *Kıskanmak*
C) *Aşk-ı Memnu* D) *Araba Sevdası*
E) *Çalılıkuşu*

40. Henüz 19. yüzyıl bitmemişken milliyetçi bir çıkış yaparak döneminin bireyci ve biçimci şiir anlayışına pek de ses getirememiş bir alternatif geliştiren Mehmet Emin Yurdakul ile 1911'de görünen Genç

I

Kalemler - Ömer Seyfettin, Ali Canip, Ziya Gökalp, II. Meşrutiyeti dönemi boyunca egemen olacak biçim ve içerik anlayışının temellerini Türkçü bir

II

düşünsel tutumla atarken, Mehmet Akif İslâmi

III

duyarlılığıyla ulusalcı kaygılarını birleştiriyordu. Ayrıca, Servetifünun şiirinin iki öncü adından biri olan Cenap Şahabettin de yirminci yüzyılın hemen

IV

başlarında sanat yaşamında yaşadığı dönüşümle Batıcı bir toplumsalcılığa geçiş yapmıştı. Türkçü şairlerle sert tartışmalara girişen Servetifünuncular ve Ahmet Haşim dışındaki Fecriaticiler de dış

V

nedenlerin etkisiyle sonradan peşi sıra ulusalcı zemine geçiş yaptılar.

Yukarıdaki altı çizili bölümlerin hangisi bilgi yanlışlığına yol açmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

41. Servetifünun edebiyatı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Konuşma dilinden uzak ağır bir dil kullanılmıştır.
- B) Romanlarda Anadolu'nun çeşitli yörelerine yer verilmiştir.
- C) Şiirlerde hayal – hakikat çatışması sıkça işlenmiştir.
- D) Aruz ölçüsü Türkçeye başarıyla uygulanmıştır.
- E) Romancılar tip ve karakter yaratmada başarılı örnekler vermişlerdir.

42. Onun ilk sürgünü "Kirpinin Dedikleri" yazılarından dolayı olur. Kendi ifadesine göre bu sürgünden "Memleket Hikâyeleri" ile dönem yazarı edebiyattaki asıl ününü yoğun bir ilgiyle karşılanan bu kitapla sağlar. Bu eser, pek çok açıdan "öncü" ve bir "ilk" kitap olarak anılmıştır. Eleştirmenlerce İstanbul dışına taşan konuları nedeniyle Türk öykücülüğünün Anadolu'ya açılan penceresi olarak nitelenmiştir.

Bu parçada ele alınan yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memduh Şevket Esendal
- B) Ömer Seyfettin
- C) Refik Halit Karay
- D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E) Reşat Nuri Güntekin

43. Öykülerinde daha çok "kıssadan hisse" bağlamında değerlendirilecek özlü hayat tecrübeleri anlatarak okura insanlık dersi verir. Parlak zeka, mantık oyunları ve bir görüşün haklılığını ispat için olayları kurgular. Seçtiği tipler ve olaylar, o doğrunun ispatı için sadece birer malzemedir. Gözleme ve meraka yaslanan anlatımıyla okuyucuyu kolayca metne bağlar.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Maupassant çizgisi
- B) Toplum için sanat
- C) Ömer Seyfettin
- D) Sait Faik Abasıyanık
- E) Realizm

44. Sanat anlayışlarını "canlılık", "samimiyet" ve "daima yenilik" şeklinde formüle eden bu topluluğun üyeleri, kendilerinden önceki edebî hareketleri "soluk" ve "renksiz" olarak nitelendirmelerine rağmen bir önceki nesli aşma becerisini gösterememişlerdir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bahsedilen topluluğun sanatçılarına ait bir yapıt değildir?

- A) *Sebil ve Güvercinler*
- B) *Odalar ve Sofalar*
- C) *Onar Mısra*
- D) *Birinci Perde*
- E) *Bahar ve Kelebekler*

45. Âşık Veysel gibi bir büyük ustayı Türk şiir dünyasına kazandırmasının yanı sıra Türklüğün milli kaynaklarına yönelmesi bakımından döneminin şairleri arasında önemli bir yeri vardır. Bütünüyle Türk folkloruna yönelmiş ve halk şiiri formlarını kendisine örnek almıştır. Anadolu'daki milli ruhu yeniden canlandırma çalışmalarına sanatı aracılığıyla büyük katkıda bulunmuştur.

Bu parçada bahsedilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Behçet Kemal Çağlar
- C) Ahmet Kutsi Tecer
- D) Bedri Rahmi Eyüboğlu
- E) Ömer Bedrettin Uşaklı

46. Milli edebiyat ile başlayan Anadolu'ya ve köy kesimine açılma eğilimi Cumhuriyet Dönemi'nde tam anlamıyla gerçekleşmiştir. ---- "Bereketli Topraklar Üzerine," ---- "Rahmet Yolları Kesti" ---- "Kaplumbağalar", ---- "Susuz yaz" gibi eserlerle Anadolu edebiyatımıza girmiştir.

Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Kemal Tahir
- B) Talip Apaydın
- C) Orhan Kemal
- D) Fakir Baykurt
- E) Necati Cumalı

47. "Drinada Son Gün" adlı romanıyla Balkan Türklerinin hayatını ele almıştır. Bu romanda II. Dünya Savaşı yıllarında Yugoslavya'da yaşayan Türklerin yaşadıklarını anlatmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Mustafa Kutlu
- B) Rasim Özdenören
- C) Faik Baysal
- D) Tarık Tursun K.
- E) Sevgi Soysal

48. I. İlk hikâyelerinde mensur şiire benzeyen bir tarzla süslü ve hayali maceraları anlatan yazar, daha sonraları sosyal konulara önem vermeye çalışırsa da asıl dikkat çekici yanı, *Bahar Hikâyeleri* adlı kitabında yer alan kimi hikâyeleriyle edebiyatımıza getirdiği korku ve esrar temasıdır. (Kenan Hulusi Koray)

II. Hikâyelerinde, aydınların pek fazla tanımadığı küçük şehir-kasaba memurlarıyla köylülerin yaşayışlarını, problemlerini eleştiriden uzak, çözüm arayışına girişmeyen, çoğunlukla nükteli bir anlatımla kaleme alır. (Refik Halit Karay)

III. *Merhaba Akdeniz, Ege'nin Dibi, Gülen Ada* adlı kitaplarda topladığı deniz eksenli hikâyelerinde güç şartlarda yaşayan küçük insanın büyüleyici iç dünyasını anlatır. (Sait Faik Abasıyanık)

IV. Hikâyelerinde genel olarak insanın iç dünyasının çöküşünü, hayatın gerçeklerinden kaçarak ruhunda yaşadığı rüya alemine sığınışını anlatır. (Ahmet Hamdi Tanpınar)

V. *Önce Ekmekler Bozuldu* adlı kitabında az da olsa toplumsal gerçekçi denemeler yaptıktan sonra, ülkenin halihazırdaki sorunlarından uzaklaşarak küçük adamın hayatını anlatmaya koyulur. (Oktay Akbal)

Yukarıdakilerden hangisi ayrıç içindeki yazarla ilgili değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

A

A

A

49. Aşağıdakilerden hangisi yanlış Batılılaşma olgusu etrafında gelişen yapıtlardan biri değildir?

- A) Felatun Bey ve Rakım Efendi
- B) Araba Sevdası
- C) Bir Ölünün Defteri
- E) Sözde Kızlar
- E) Yaprak Dökümü

50. Çayın rengi ne kadar güzel;

Sabah sabah;

Açık havada.

Hava ne kadar güzel!

Oğlan çocuk ne kadar güzel!

Çay ne kadar güzel!

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. Yeni şiirine ait özellikler taşımaktadır.
- B) Konuşma havasıyla yazılmıştır.
- C) İlhan Berk'e ait bir şiir olabilir.
- D) Serbest ölçüyle yazılmıştır.
- E) Yinelemeler ahenk sağlamıştır.

A

A

A

51. Aşağıdakilerden hangisi İkinci Yeni şiirinin divan şiirine yakınlaştığı niteliklerinden biri değildir?

- A) Halka, onun yaşamına, edebiyatına ve kültürüne sırt çevirmesi
- B) Toplumsal gerçeklere, siyasal olaylara uzak durması
- C) Seçkin olması ve konuşma dilinden ayrılması
- D) Dilsel sapmalara ve bilinçaltı verilerine dayanması
- E) Soyutlamaya önem vermesi

52. I. Yazarın başkasına ait bir metni kendi eseri ile ilişkilendirerek eserine aktarmasıyla oluşan anlatım tekniğine ---- adı verilir. (montaj)

II. ----, metnin daha iyi anlaşılması için genellikle olayın geçtiği yer ile ilgili ayrıntıların verildiği bir anlatım tekniğidir. Çok başvurulan bu anlatım tekniği kelimelerle resim yapma anlamını öyküde gerçekleştirir. (tasvir)

III. Herhangi bir sözün ya da hareketin birden fazla tekrarlanması ile oluşan anlatım tekniğine ise ---- adı verilir. (leitmotiv)

IV. ---- tekniği öykü türünde kullanılan bir başka anlatım tarzıdır. Bu teknik kullanılarak eserde anlatılan olayın geçmişine belki gerçekleştiği ana ya da karakterin geçmişine gidilir. Hatırlama sağlanır. Anlatımda geriye dönüle bile ifade biçiminde şimdiki zaman kullanılır. (geriye dönüş)

V. ---- tekniğinde ise öykü karakteri kendi iç sesiyle baş başa kalır, bir bakıma hesaplaşır. İç dünyasıyla karşı karşıya gelen karakter diğer beninin taraf olmasını kabul eder. Bu bakımdan bu tekniği bilinçli bir sayıklama olarak da niteleyebiliriz. (diyalog)

Yukarıdaki tanımlardan hangisi ayrıç içindeki kavramla örtüşmemektedir?

- A) I. B) I. C) III. D) IV. E) V.

53. Romanın başkahramanı Samim, kardeşleri Mefharet, Besim ve yeğenleri Selmin ve Aydın ile aile yadigârı bir köşkte yaşamaktadır. Samim, kendisine has bir dünya görüşüne sahiptir. İkinci Dünya Savaşı'nı materyalizminin bir sonucu olarak görür ve içinde yaşadığı dünyadan memnun olmaz. Samim duyduğu bu rahatsızlık yüzünden kendisine "simeranya" diye ütöpk bir dünya kurar.

Bu parçada bahsedilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Fatih – Harbiye*
- B) *Matmazel Noralya'nın Koltuğu*
- C) *Yalnızız*
- D) *Sözde Kızlar*
- E) *Biz İnsanlar*

54. "Hallaç" "Gecede" ve "Eski Sevgili" adlı hikâye kitaplarının sahibi olan --- özellikle "Hallaç" adlı metinde uç noktaya varan dil anlayışı göze çarpmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Latife Tekin'in
- B) Nazlı Eray'ın
- C) Leyla Erbil'in
- D) Ayla Kutlu'nun
- E) Sevinç Çokum'un

55. "Tutunamayanlar" ile Türkçe romanın yatağını değiştiren Oğuz Atay, bu romanda daha sakin ve mütevazı çünkü hocasını anlatıyor. Yokluktan gelen ilk kuşak Cumhuriyet gençlerinden birinin dönüşümünü ve kendini inşa edişini anlatan roman Mustafa İnan'ı ve onun kuşağını didaktizm tuzağına düşmeden anlatır.

Bu parçada sözü edilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Tehlikeli Oyunlar*
- B) *Sessiz Ev*
- C) *Bir Bilim Adamının Romanı*
- D) *Suyu Arayan Adam*
- E) *Ustam ve Ben*

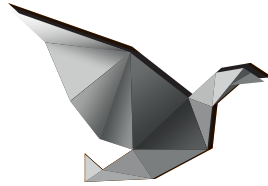
56. Önceki dönemlerde olduğu gibi Cumhuriyet Dönemi'nde de "Satılık Ev", "İspinozlar", "Toros Canavarı", "Kahvede Şenlik Var", "Cengiz Han'ın Bisikleti" gibi eserler toplumsal sorunları ve aile içi sorunları işleyen tiyatro yapıtlarıdır.

Aşağıdaki yazarlardan hangisi bu parçadaki eserlerle ilişkilendirilemez?

- A) Orhan Kemal
- B) Ahmet Kutsi Tecer
- C) Rifat İlgaz
- D) Refik Erduran
- E) Sabahattin Kudret Aksal

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Lisans Yerleştirme Sınavı-3 **Türk Dili ve Edebiyatı Testi** bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen cevaplama süresi **85 dakika**dır.
3. Bu testte yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu test puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının **dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.



LYS - 3

COĞRAFYA - 1 TESTİ

DENEME - 4



İLİMİT
YAYINLARI

ADI	
SOYADI	
T.C. KİMLİK NUMARASI	
SINAV SALON NUMARASI	

SORU KİTAPÇIĞI TÜRÜ:

A

(Soru kitapçığının türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili yere aşağıda gösterildiği şekilde aynen kodlayınız.)

SORU KİTAPÇIĞI TÜRÜ

A ●

B ○

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. Bu testte 24 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Coğrafya-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hızlı nüfus artışına bağlı olarak sulak alanlar hızla azalmaktadır.

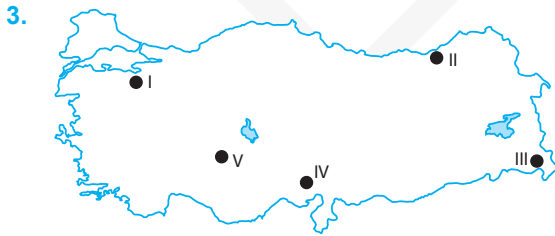
Buna göre aşağıdakilerden hangisi Türkiye'nin kaybolan sulak alanlarından biri değildir?

- A) Van Gölü
B) Sultan Sazlığı
C) Amik Gölü
D) Samsan Gölü
E) Akşehir Gölü

2. Bazı tarım ürünlerinin üretimi devlet kontrolündedir. Bu durumun farklı nedenleri vardır.

Buna göre aşağıdaki tarım ürünlerinden hangisi sıtma hastalığına neden olduğu için üretimi devlet kontrolünde yapılır?

- A) Haşhaş
B) Mısır
C) Kenevir
D) Pirinç
E) Tütün



Yukarıda haritada taranarak gösterilen bölgelerden hangilerinde makineleşmeye bağlı daha az göç olayı yaşanması beklenir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV
E) IV ve V

4. **Projenin amacı**

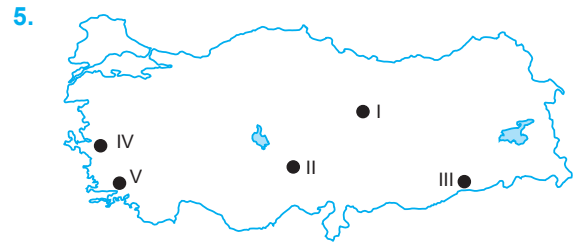
- Zararlı maddelerin azalması
- Geri dönüşümde elde edilen ürünlerin satılması

Projenin sonucu

- Yıllık tehlikeli madde kullanımı 1,5 ton azalmıştır.
- Araçların %20'sinde alternatif yakıtlar kullanılmıştır.
- Araç bakımında toksit olmayan kimyasallar satılmıştır.
- Çevreye verilen zararlarla ilgili mücadeledeki harcamalar % 30 azalmıştır.

Yukarıdaki sözü edilen çevre sorunlarını önlemeye yönelik çalışmalar hangi projeye aittir?

- A) Ramsar Antlaşması
B) Bern Antlaşması
C) Santa Monica Projesi
D) Bonn antlaşması
E) Barcelona Antlaşması



Yukarıdaki haritada işaretli alanlardan hangisinde küresel ısınmaya neden olan sera gazı salınımı daha fazladır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

A

A

A

A

A

A

6. • 1971 yılında kurulmuştur.
• Devletlerden sponsorluk kabul etmez.
• 1992 yılında Türkiye'de ofis açmıştır.
• Balina avının kontrol altına alınmasını amaçlamıştır.
• Fosil yakıtların kademeli olarak azaltılmasını amaçlamıştır.

Yukarıda sözü edilen Dünya çapında faaliyet gösteren küresel örgüt aşağıdakilerden hangisidir?

- A) OECD
B) Greenpeace
C) NATO
D) AB
E) NAFTA

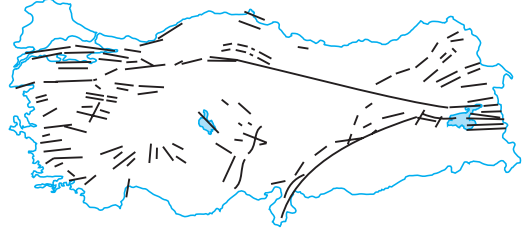
7. Aşağıda dünyanın eski yedi harikası ve yeni yedi harikasından bazıları verilmiştir.

- I. Machu Pichu
II. Kurtarıcı İsa Heykeli
III. Keops Piramidi
IV. Zeus Heykeli
V. Tac Mahal

Yukarıdaki verilenlerden hangileri Dünya'nın eski yedi harikasındandır?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV
E) IV ve V

8.



Yukarıdaki haritada gösterilen alanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kırıklı yapılar yaygındır.
B) Genç yapılı araziler bulunur.
C) Fay hatlarını gösterir.
D) Sıcak su kaynakları yaygındır.
E) Karstik araziler yaygındır.

9.

- 1960 yılında Bağdat'ta kurulmuştur.
• Petrol fiyatlarının ve üretim miktarlarının belirlenmesi amacıyla kurulmuştur.
• Suudi Arabistan, Irak, İran, Venezuela, Kuveyt kurucu ülkelerdir.

Yukarıdaki özellikleri verilen küresel örgüt aşağıdakilerden hangisidir?

- A) NATO
B) OECD
C) BM
D) OPEC
E) NAFTA

A

A

A

A

A

A

10. Türkiye'de arazi kullanımıyla ilgili aşağıdaki verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Karadeniz Bölgesi'nde ormancılık gelişmiştir.
- B) Türkiye arazilerinin tamamı makinalı tarıma elverişlidir.
- C) Bazı engebeli alanlar maden çıkarma işlemi için kullanılır.
- D) İç Anadolu'nun platoluk alanlarında tahıl tarımı yapılır.
- E) Doğu Anadolu Bölgesi hayvancılık için uygundur.

12. Gelişmiş ülkelerde doğurganlık oranı az olduğu için bu ülkeler nüfus artırıcı politikalar uygulamaktadır.

Buna göre aşağıdaki ülkelerden hangisi nüfus artırıcı politika uygulamaz?

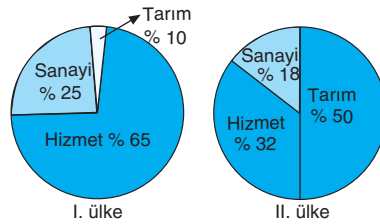
- A) Kanada
- B) Fransa
- C) Hindistan
- D) Japonya
- E) İsveç

11. Enerji kaynakları tükenmeyen, tükenen ve belirli şartlarda kendini yenileyebilen enerji kaynakları olmak üzere üçe ayrılır.

Buna göre aşağıdaki enerji kaynaklarından hangisi tükenmeyen enerji kaynakları arasında yer almaz?

- A) Rüzgar
- B) Dalga
- C) Güneş
- D) Gel-git
- E) Doğalgaz

13. Aşağıda iki ülkeye ait aktif nüfusun ekonomik faaliyet gruplarına göre dağılımı verilmiştir.



Bu pasta grafiğine göre ülkelerle ilgili aşağıdaki verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. ülke II. ülkeden daha gelişmiştir.
- B) II. ülkede nüfus artış hızı daha fazladır.
- C) I. ülkede demografik yatırımlar daha azdır.
- D) II. ülkede ihracat gelirleri ithalat giderlerinden fazladır.
- E) I. ülkede çalışma yaşı II. ülkeden yüksektir.

A

A

A

14. • Canlılar için gerekli maddelerden biridir.
• Canlıların kabuk, kemik ve dişlerinde bulunur.
• En temel kaynağı yerkabuğundur.
• Erozyon ile toprağa karışmaktadır.

Yukarıda özellikleri verilen madde döngüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Azot döngüsü
B) Fosfor döngüsü
C) Oksijen döngüsü
D) Su döngüsü
E) Karbon döngüsü

15. Canlıların yeryüzüne dağılışını etkileyen bir çok faktör vardır.

Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi canlıların yeryüzüne dağılışını etkileyen fiziki faktörlerden biri değildir?

- A) Sıcaklık B) Nemlilik C) Yükselti
D) Bakı E) Paleocoğrafya

A

A

A

16. Aşağıda ekstrem olaylardan bazıları verilmiştir.

- Aşırı sıcaklar
- Aşırı soğuklar
- Şiddetli depremler
- Volkanizma
- Kuraklık
- Aşırı yağışlar
- Şiddetli rüzgarlar

Yukarıda verilen ekstrem olaylardan kaç tanesi klimatolojik kökenli ekstrem olaydır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

17. Kent merkezlerinin etki alanlarının birbirinden farklı olmasının nedenleri ülkenin gelişmişlik düzeyi, coğrafi konum, nüfus miktarı, pazar alanları, önemli merkezlere yakınlık ... vb. dir. Şehirler etki alanlarına göre küresel, bölgesel ve yerel etkiye sahiptir.

Aşağıdaki haritada şehirler ve etki alanları verilmiştir.



Yukarıdaki haritada etki alanı verilen şehirlerden hangileri yanlış verilmiştir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

A

A

A

A

A

A

18. Aşağıdaki verilen enlemlerden hangisinde 21 Haziran'da Güneş daha erken doğar ve daha geç batar?

- A) 40° Kuzey
- B) 50° Kuzey
- C) 60° Güney
- D) 10° Güney
- E) 60° Kuzey

19. Türkiye'nin matematik konumu tanımlanırken aşağıdakilerden hangisi kullanılmaz?

- A) 45° Doğu
- B) 26° Doğu
- C) 30° Doğu
- D) 36° Kuzey
- E) 42° Kuzey

20. Yaz tatili için Hollanda'ya giden Öznur ve Nilüfer Hollanda'da dalga enerjisi ile elektrik üretildiğini görmüştür.

Nilüfer: Peki bizim ülkemizde neden dalga enerjisinden elektrik üretilmiyor?

Öznur: Çünkü...

Yukarıdaki Öznur ve Nilüfer arasında geçen diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi yazılırsa doğru olur?

- A) Tuzluluk oranı daha fazla
- B) Okyanusa kıyısı yok
- C) Kurulum maliyeti fazla
- D) Yer şekilleri kurulumuna uygun değil
- E) Nitelikli işçiye sahip değil

21. – Adana'da pamuk tarımının yapılması.....I.....'dır.

– Üretilen pamuğun, pamuklu dokuma fabrikasında işlenmesi...II.....dir.

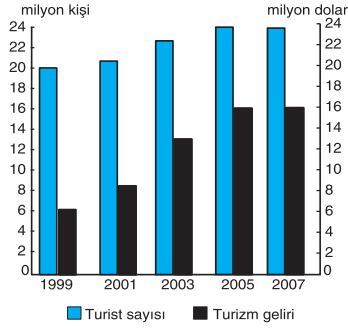
– Pamuklu dokuma fabrikasında işlenen kumaşın tırlarla Konya'ya getirilmesi...III.....dır.

– Konya'daki insanların bu kumaşları kullanmasıIV.....dır.

Yukarıda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- | I | II | III | IV |
|------------|---------|---------|---------|
| A) Üretim | Üretim | Dağıtım | Tüketim |
| B) Üretim | Dağıtım | Tüketim | Üretim |
| C) Dağıtım | Tüketim | Üretim | Tüketim |
| D) Üretim | Üretim | Tüketim | Tüketim |
| E) Tüketim | Üretim | Dağıtım | Tüketim |

22. Aşağıdaki grafikte, Türkiye'de bazı yıllara göre gelen turist sayısı ve elde edilen turizm geliri gösterilmiştir.



Bu grafiğe göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Türkiye'ye gelen turistler en fazla deniz turizmi için gelmiştir.
 B) Türkiye'ye en fazla turist Almanya'dan gelmiştir.
 C) Gelen turist sayısı başına düşen turizm gelirlerinin en fazla olduğu yıl 1999'dur.
 D) Gelen turistlerin yarısından fazlası Akdeniz Bölgesi'ne gelmiştir.
 E) 1999'dan 2007 yılına kadar turizm gelirlerinde % 50 nin üzerinde artış gerçekleşmiştir.

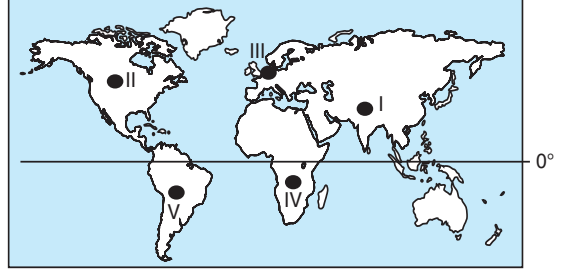
23. Aşağıdaki tabloda ABD ve Nijerya'nın bazı özellikleri karşılaştırılmıştır.

Özellik	ABD	Nijerya
Nüfus artış hızı	az	fazla
Yeraltı kaynağı	fazla	fazla
Kişi başına düşen milli gelir	fazla	az
Tarım alanlarından alınan verim	az	fazla
Ortalama yaşam süresi	fazla	az

Buna göre tablodaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Nüfus artış hızı
 B) Yeraltı kaynakları
 C) Kişi başına düşen milli gelir
 D) Tarım alanından alınan verim
 E) Ortalama yaşam süresi

- 24.



Yukarıdaki haritada numaralandırılan alanlardan hangisinde küresel ısınma sonucu buzulların erimesine bağlı olarak kıyılar sular altında daha fazla kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Lisans Yerleştirme Sınavı-3 Coğrafya-1 Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen cevaplama süresi **35 dakika**dır.
3. Bu testte yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu test puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

